

INDICE

	Pág.
Agradecimientos	11
Prólogo	13
Introducción	17
 I	
Espinal: el testimonio de una obra ejemplar	21
1.— Reseña geográfica	23
2.— La opción por el camino	30
3.— Espinal y los Cuadernos de Cine	37
4.— Luis Espinal y su universo crítico por Pedro Susz K.	44
5.— La primera y última crónica	51
6.— Reseña de su obra	61
 II	
El contexto: Aproximación al Cine boliviano	69
1.— Historia de una búsqueda de identidad	71
2.— Aproximación crítica al nuevo Cine boliviano	93
3.— Apuntes sobre un Cine sin industria	105
4.— La crítica de Cine en Bolivia	112
 III	
El Cine boliviano según Luis Espinal	121
Espinal escribe sobre Cine boliviano	123
1.— Evaluación del Cine boliviano de hoy	126
2.— El Cine de Jorge Sanjinés	134
3.— El Cine de Antonio Eguino	157
4.— Otras películas bolivianas	186
5.— El "Cóndor de Plata"	196
6.— Futuro del Cine boliviano	202